

## **R. OSA**

### **10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI**

di **Silvia Gribaudi**

**Finalista Premio UBU 2017 - Miglior spettacolo di danza 2017**

**Finalista Premio Rete Critica 2017**

in scena **Claudia Marsicano** - Premio UBU 2017 Migliore attrice/performer Under 35



Autrice, coreografia e regia **Silvia Gribaudi**

Attrice **Claudia Marsicano**

Disegno luci **Leonardo Benetollo**

Consulenza artistica **Antonio Rinaldi, Francesca Albanese, Giulia Galvan, Matteo Maffesanti**

produzione **Associazione Culturale Zebra, La Corte Ospitale, Silvia Gribaudi Performing Arts**

coproduzione **Santarcangelo Festival**

con il supporto di Qui e Ora Residenza Teatrale – Milano, Associazione Culturale

in collaborazione con Armunia Centro di residenze artistiche – Castiglioncello / Festival Inequilibrio, AMAT – Ass. Marchigiana attività teatrali, Teatro delle Moire / Lachesi LAB – Milano, CSC Centro per la scena con-temporanea – Bassano del Grappa.

## **R.OSA \_10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI**

R. OSA è una performance che si inserisce nel filone poetico di Silvia Gribaudi, coreografa che con ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo, della donna e del ruolo sociale che esso occupa con un linguaggio "informale" nella relazionale con il pubblico .

R. OSA si ispira alle immagini di Botero, al mondo anni 80 di Jane Fonda, al concetto di successo e prestazione.

R.OSA è uno spettacolo in cui la performer è una "one woman show" che sposta lo sguardo dello spettatore all'interno di una drammaturgia composta di 10 esercizi di virtuosismo .

R.OSA è un'esperienza in cui lo spettatore è chiamato ad essere protagonista volontario o involontario dell'azione artistica in scena .

R.OSA fa pensare a come guardiamo e a cosa ci aspettiamo dagli altri sulla base dei nostri giudizi. Lo spettacolo mette al centro una sfida, quella di superare continuamente il proprio limite.

R.OSA è in atto una rivoluzione del corpo, che si ribella alla gravità e mostra la sua lievità.

### **Dalla rassegna stampa:**

"Claudia Marsicano in R.OSA di Silvia Gribaudi afferra tutta la leggerezza, la libertà e la dirompente voglia di scommettere sulla propria, ingombrante fisicità con una performance di vertiginosa bravura"

Gabriele Rizza - IL MANIFESTO

"Con la Gribaudi in cabina di regia, la Marsicano sprigiona la propria giunonica esplosiva forza poetica. [...] Coinvolge il pubblico in una sagace performance mozzafiato, capace di divertire e interrogare. [...] Non occorrono troppe parole. Che poi è lo stile di Silvia Gribaudi. Che riduce in brandelli la prosa, abbatte gli steccati della danza, raccoglie i cocci della cultura borghese. Fa tutto un fascio dei costumi di scena e ne accende un falò, alla cui luce rischiarata il nostro essere frantumato dal consumismo e dalle apparenze vuote, per ricomporlo poi amorevolmente."

Vincenzo Sardelli - KLP





produzione, promozione, formazione, ricerca per il teatro

## **NOMI D' OBBLIGO PER COMUNICAZIONE**

### **FACEBOOK, SOCIAL E STAMPA :**

**R. OSA\_10 esercizi per nuovi virtuosismi**

**di Silvia Gribaudo**

**in scena : Claudia Marsicano- Premio UBU 2017 Nuova attrice under 35)-**

**Luci : Leonardo Benetollo**

**PRODUZIONE La Corte Ospitale, Associazione Culturale Zebra**

**COPRODUZIONE Santarcangelo Festival**

**con il supporto di: Qui e Ora Residenza Teatrale - Milano, Associazione Culturale**

**in collaborazione con: Armunia Centro di residenze artistiche - Castiglioncello / Festival Inequilibrio, AMAT**

**- Ass.Marchigiana attività teatrali, Teatro delle Moire / Lachesi LAB - Milano, CSC Centro per la scena contemporanea -Bassano del Grappa.**

Qualsiasi riduzione dei credits o altro tipo di comunicazione da quella inviata va concordata con L'organizzatore

- L' Organizzatore / Teatro si impegna a comunicare e far visionare alla compagnia preventivamente dalla stampa , le bozze dei programmi e i comunicati stampa relativi a promuovere lo spettacolo .

- L' Organizzatore / Teatro si impegna a non usare le foto dello spettacolo per altre funzioni se non libretto di sala e materiali per il teatro e far visionare eventuali immagini scattate durante lo spettacolo alla compagnia .

Non possono essere pubblicate foto dello spettacolo in web o altro se non con consenso della compagnia .

- Eventuali interviste possono essere fatte a : solo autore o autore + attore ( Silvia Gribaudo oppure Silvia Gribaudo + Claudia Marsicano)

**Link video promo : <https://vimeo.com/216195933>**

**Da inserire su social o facebook o altro con i i credits citati in alto**



La Corte Ospitale, promozione, formazione, ricerca per il teatro

## Comunicato Stampa

Silvia Gribaudi e Claudia Marsicano: quando i talenti si uniscono per fare del corpo un' arte

### **R. OSA\_10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI**

#### **Spettacolo finalista Premio UBU 2017 - Migliore spettacolo di danza e finalista Premio Rete Critica 2017**

*Autore, coreografa e regista* Silvia Gribaudi

*Attrice* : Claudia Marsicano **Premio UBU 2017 nuova attrice under 35**

*luci* Leonardo Benetollo

*costumi* Erica Sessa

*osservazione processi creativi* Giulia Galvan, Matteo Maffesanti, Francesca Albanese

*produzione* Associazione Culturale Zebra, La Corte Ospitale, Silvia Gribaudi Performing Art

*coproduzione* Santarcangelo Festival

### **Unità e completezza tra l'autrice coreografica Silvia Gribaudi e la giovane attrice Claudia Marsicano,**

una il prolungamento dell'altra che permettono allo spettatore di godere della fusione di un'opera che mette al centro libertà e bellezza. Lo spettacolo è prodotto da La Corte Ospitale e L'associazione Zebra. In R.OSA è in atto una rivoluzione del corpo, che si ribella alla gravità e mostra la sua lievitazione: Silvia Gribaudi è autrice e coreografa oltre che performer che lavora dal 2009 su Donna, Stereotipi e danza; Claudia Marsicano ha 26 anni è una giovane e promettente attrice segnalata dalla critica come Premio UBU 2017 Nuova attrice under 35.

Lo spettacolo R. OSA si ispira alle immagini di Botero, al mondo anni 80 di Jane Fonda, al concetto di successo e prestazione.

Cosa è il successo ? IN CHE MODO L'IMMAGINE CI RENDE SCHIAVI ? E in che modo viene usata l' immagine degli altri ?

In R. OSA, 10 esercizi per lo spettatore che diventa attivo e divertito in un gioco dove il proprio sguardo sulla danza, sulla bellezza e sulla vitalità viene aperto a nuovi mondi inaspettati .

Un gioco che, con dissacrante umorismo tipico delle creazioni di Gribaudi, riesce a porre a proprio agio lo spettatore: lui stesso diventa parte dell'azione performativa, per giungere infine a vedere la realtà con occhi diversi .

Gribaudi e Marsicano insieme sprigionano esplosiva forza poetica. Dalla regia al palco coinvolgono il pubblico in una sagace performance mozzafiato, capace di divertire e interrogare.



### **Silvia Gribaudo - Coreografa e Performer**

**Silvia Gribaudo** è nata a Torino, ed è un'artista attiva nell'arte performativa. **Nel 2009 crea A corpo Libero, con cui vince il Premio pubblico e giuria per la Giovane Danza d'Autore**, selezionato in Aerowaves Dance Across Europe, alla Biennale di Venezia, al Dublin Dance Festival, Edinburgh Fringe Festival, Dance Victoria Canada, al Festival Do Disturb a Palais De Tokyo di Parigi e a Santarcangelo Festival.

Conduce seminari in Italia e all'estero e progetti di formazione all'**Accademia Teatrale Veneta , al Theaterschool - Amsterdam School of the Arts, Teatro Stabile del Veneto e Balletto di Roma .**

Dal 2013 al 2015 lavora per **progetti Europei quali Performing gender e Act Your Age** creando performance quali: The film contains nudity registrato presso Museo Reina Sofia Madrid e What age are you acting? selezionato alla Italian Dance Platform NID nel 2014 NID.

Dal 2011 conduce laboratori destinati Over 60 e collabora con Università Ca 'Foscari di Venezia, Dipartimento di Management Cultura e Impresa, nel progetto **ARTimprendo e Action Research Coreografie d'Impresa**. Nel 2017 e 2018 è selezionata in Italia tra i coreografi del Network ResiDance Anticorpi XL.

E' regista per la compagnia Quie Ora residenza Teatrale nello spettacolo My Place - **finalista In-Box 2017**

Nel 2017 debutta Vancouver, Canada, con Empty. Swimming. Pool una coproduzione italo -canadese con Tara Cheyenne Frienderberg, vincitore del sostegno del Chrystal Dance Prize 2016.

Nello stesso anno è autrice e coreografa di **R. OSA\_10 esercizi per nuovi virtuosismi performance finalista per il Premio Rete Critica Italia e per il Premio UBU come miglior spettacolo di danza 2017 .**

Nel 2018 e 2019 crea il progetto di comunità e danza #oggièilmigiorno sostenuto da ResiDanceXL2017 ( progetto ExAequo), OVER 60 ( progetto di laboratorio ) e il nuovo spettacolo GRACES (ResiDance XL2018) , ispirato alle tre grazie di A. Canova.

I lavori di Silvia Gribaudo incarnano leggerezza, ironia e libertà.



**Claudia Marsicano - attrice**

Claudia Marsicano ha 26 anni si diploma come dirigente di comunità presso l'istituto superiore Kandinsky di Milano. Frequenta la scuola di teatro di Quelli di Grock, dove si diploma come attrice e inizia a lavorare con la compagnia stessa. Prosegue la propria formazione teatrale studiando con John Strasberg, Paolo Nani, Claudio Marconi, Ivana Chubbuk, Claudio Orlandini. Studia varie forme di danza con diverse insegnanti, tra i quali Valeria Cavalli, Susanna Baccari e Silvia Gribaudi.

Lavora come attrice in "Odissea nello spazio" studio sull'Odissea regia C.Orlandi (nei ruoli di Anticlea, Circe, Polifemo, Calipso, Marinaio, Scilla); per la Compagnia Quelli di Grock in "Questa sera si recita a soggetto" di L.Pirandello regia di S.Baccari e C.Orlandini e "Volevo essere un ballerino di tip-tap" regia di S.Baccari. Nel ruolo di Vera Verace per la Compagnia Nomadi di Parole: "il tasto G" regia L.Vasini presso Tieffe Teatro Menotti.

Compagnia FRIGOPRODUZIONI: Alberici/Marsicano e con lo spettacolo "SocialMente" di e con F.Alberici e C.Marsicano Vince premio Anna Pancirolli, vincitore del Concorso "offerta creativa" (Teatro dell'argine, Teatro delle Temperie, Compagnie degli Incauti) 2014, vincitore del Concorso "Magnifico Teatro" di Teatro Magnifico Visbaal 2014, Menzione Speciale "Miglior Attrice" al concorso "ConfrontiCreativi" 2014, vincitore del Festival Young Station 2014, primo premio Anteprima 2015. Nello stesso anno lavora con la Compagnia Leviedelfool, Produzione Teatro della Toscana in "Made in China, postcard from Van Gogh" di S.Perinelli. Nel 2015 è selezionata per il progetto Elogio della leggerezza di Roberta Torre e Silvia Gribaudi. Nel 2016 è protagonista in R. OSA performance sul virtuosismo fisico e vocale diretto e ideato dalla coreografa Silvia Gribaudi. Premio UBU 2017 come nuova attrice under 35 .